

## Good With Me

Choreographie: Tomasz & Angela

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2X)  
**Musik:** **Good With Me** von Walker Hayes  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step-touch-back-touch-rock back-stomp r + l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### S2: Locking shuffle forward, locking shuffle forward-out-out-in-in, rock side-touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- &5 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: ½ Monterey turn r, shuffle forward, step-lift behind-back-hook

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- &8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

### S4: Shuffle forward, side, behind, side, scuff, side-behind-side

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

### S5: Rock forward-¼ turn r, rock forward, coaster step, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

### Step, full spiral turn l/step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links